

MINNA CANTH

ESITYKSET SYKSYLLÄ 2022**Ensi-ilta lauantaina 29.10. klo 18**

Ke 2.11. klo 19 La 5.11. klo 15

Ke 9.11. klo 19 La 12.11. klo 15

Ke 16.11. klo 19 La 19.11. klo 15

Ke 23.11. klo 19 La 26.11. klo 15

Esityspaikka Kirjan talo,
Kirjatyöntekijänkatu 10,
Kruununhaka, Helsinki**Liput** S-Etukortilla 15 e,
norm. 17 e**Varaukset** puh. 040 560 9633
tai info@elannonayttamo.fi

Työmiehen vaimo

Näytelmän sovitus ja ohjaus Eija Kankare ja Juho Tuominen **Ohjauksen supervisor ja ylitarkastaja** ohjaaja Jyrki Kallius **Äänisuunnittelu ja tekniikka esityksissä** Antti Puhakka **Valosuunnittelu ja tekniikka esityksissä** Terho Oksman **Esityksessä käytetty musiikki** Matkalla Alabamaan (Popeda), Oi herra, jos mä matkamies maan (Varkauden ev.lut. seurakunta, laulu Riikka Tuura), Suviserenadi (Kauko Käyhkö). Erilaisia musiikkipätkiä viululla säestettynä. **Lavastus ja puvustus** Työryhmä ja Marjatta Silander **Markkinointi ja myynti** Eija Kankare ja Juho Tuominen **Markkinointimateriaalit** Mailis Kriikku **Valokuvaus** Joonas Tanninen **Väliaikatarjoilut** Marjatta Silander **Kiitokset** HOK Elanto

SOVITUS JA OHJAUS**Eija Kankare ja Juho Tuominen**

Ohjauksen supervisor Jyrki Kallius



Minna Canthin Työmiehen vaimo

kantaesitettiin Suomalaisessa teatterissa Helsingissä 28. tammikuuta 1885.

Näytelmä kuvaa kahta hyvin erilaista naistyyppiä 1800-luvun lopun yhteiskunnan ristipaineissa. Johanna on säädyllyinen ja siveellinen ns. kunnollisen perheen tytär, joka kärsii tekemänsä virheen johdosta. Mustalaistyttö Homsantuu on temperamenttinen, viettien viemä luonnonlapsi, joka puolestaan ei käyttäydy tuon ajan naisen normien mukaisesti.

Johanna menee naimisiin hulttioksi ja juopoksi osoittautuvan Riston kanssa. Aviomies ei kanna vastuutaan, tuhlaa vaimonsa omaisuuden, pettää ja ajaa perheensä ahdinkoon.

Johanna raataa erilaisissa ompelutöissä elättääkseen lapsensa, itsensä ja siinä sivussa vielä miehensäkin. Vaimonsa kangaspuista Risto vie rouva Vörskyn kalliin kankaan rahoittaakseen ryyppäämistään. Tästä koituu Johannalle käännteentekevä tilanne, jolla sinetöidään hänen kohtalonsa.

Canth kritisoi näytelmällään tuon ajan yhteiskunnallisia oloja, jotka mahdollistavat Riston teot. Kritiikin kohteena on paitsi naisen alisteinen asema avioliitossa, siirtyihän esimerkiksi naisen varallisuus avioliiton myötä miehen hallintaan, myös laajemmin ajan kaksinaismoralismi: mieheltä ei vaadittu samankaltaista moraalista puhtautta kuin naiselta. Johannaa pidetään vastuullisena Riston juomisesta ja kun Homsantuu lähtee Riston matkaan, tulee hänestä langennut nainen, mutta Ristoa ei kukaan vaadi tilille. Myös laki ja oikeus oli miehen puolella.

Näytelmässä on myös järjen ääni, näkijä ja todistaja, Vappu, joka lienee Minna Canthin alter ego. Vappu yrittää ohjata Johannaa pois ahdingosta, mutta Johanna on voimaton yhteisön paineiden alla.

Elannon Näyttämön uudelleensovittama ja kokeellinen versio Työmiehen vaimosta kunnioittaa Minna Canthin tekstiä ja haluaa tuoda esille tuon ajan yhteiskunnalliset epäkohdat. Ja eipä nämä yhteiskunnalliset epäkohdat ole vieraita tänäkään päivänä.

Roolit

JOHANNA Eija Kankare

RISTO Juho Tuominen

HOMSANTUU, KERTTU Eija Kankare

YRJÖ Juho Tuominen

VAPPU Eija Kankare

VIULISTI-JANNE Elsa Kantanen

LEENA-KAISA 1, USKOVAINEN

Juho Tuominen

LEENA-KAISA 2, USKOVAINEN

Eija Kankare

TOPPO, RISTON KAVERI Eija Kankare

ROUVA VÖRSKY Juho Tuominen

HEVOS-HEIKKI Juho Tuominen

HERRA VÖRSKY Mikko Erä-Esko (ääni)

PAPPI Mikko Erä-Esko (ääni)

TUOMARI Mikko Erä-Esko (ääni)

