

# RIVIEN VÄLISSÄ JA VEITSENTERÄLLÄ

KIRJOITANUT Gavin Miller  
SUOMENNOS Pike Viitanen  
OHJAUS Jarmo Hämeranta

4 HUMORISTISTA JA  
KOSKETTAVAA TARINAA  
IHMISSUHTEISTA





Sinun pitäisi tietää yksi juttu...  
Karilla on ongelma!

Mielestäni kuulaaminen  
ansaitsee kaksi litsaria,  
vai mitä?

Eilen illalla... aikaisemmin tänään  
iltapäivällä... näillä ihmisillä  
ei ollut mitään hajua siitä, mitä  
tulisi tapahtumaan

Aivan! Se on symboli yhteen-  
kuuluvuudesta... toveruudesta...  
mutta se on myös jotain aivan  
poikkeuksellista!

Kirjailija Gavin Miller ja ohjaaja Jarmo Hämeranta

### Arvoisa yleisö!

Olemme iloisia, kun kiinnitätte huomionne pieneksi hetkeksi näihin neljään tarinaan, jotka olemme teitä varten rakentaneet. Kenties ne on kuultu sattumalta erään pöydän ääressä ravintolassa. Ne eivät ole maailmoja syleileviä, suuria tarinoita. Ne ovat inhimillisiä, pieniä ohikiitäviä tapahtumia. Elämä kulkee rivien välissä ja häilyy välillä veitsenterällä. Tarkkaavainen sivustakatsoja voi havaita, että monenlaista elämää tapahtuu aivan arkisesti pöydän äärellä... jossain ravintolassa tai kahvilassa. Tästä ajatuksesta tulee myös näytelmän alkuperäinen englantilainen nimi "One Table – Four Conversations". Näyttelijät ja heidän hahmonsensa ovat tarinoissa ensimmäiseen jotenkin naturalistisen "paljaana" esillä. Vain asiat, ihminen, teksti ja läsnäolo!

### NELJÄ TARINAA:

**Rivien välissä** - Sanaton viestintä pitkässä parisuhteessa. Ehkäpä suhdetta voi piristää tällaisellakin järjestelyllä. Rakkaus on rivien välissä!

**Viimeinen ehtoollinen** - Erikoisen syntymäpäivälahja, joka laittaa pohtimaan ympärilämmen vellovia voimia ja vanhoja kristillisiä perinteitä. Ihmisten välinen rakkaus ja lämmin toveruus... Ihminen, ole vapaa!

**Viikatemies** - Elämisen sietämätön epävarmuus! ...mutta älä huoli, niin luonto toimii!

**Ehkä myöhemmin** - Ihmisiä neljä. Pariutumisiksi kaksi... tai no, kolme...tai... Älä unohda muiden tunteita tai saat kaljat päällesi.

Inhimillisen lämmintä ja lempeää teatteri-iltaa!

Jarmo Hämeranta

## ROOLEISSA

### RIVIEN VÄLISSÄ

ANNIE	Heini Jylhä
BETH	Kaisa Merelä
DARCY	Soila Shah

### VIIMEINEN EHTOOLLINEN

ANDREW	Taneli Nordberg
BENNY	Soila Shah
CHARLIE	Tyko Vuo

### VIIKATEMIES HEILUTTAA

ALEX	Tyko Vuo
BELLE	Kaisa Merelä
CHRIS	Taneli Nordberg

### EHKÄ MYÖHEMMIN

BRIAN	Taneli Nordberg
ALICE	Heini Jylhä
DAVID	Tyko Vuo
CLARE	Kaisa Merelä
PIANISTI	Mika Perälä
HOVIMESTARI	Kalle Kotilainen





**Lavastuksen suunnittelu:** Jarmo Hämeranta, Eija Kankare

**Lavastuksen toteutus:** Hämeranta, Kankare, Kriikku, Ratinen, Tuominen

**Puvustus:** Työryhmä

**Valo- ja äänisuunnittelu:** Jarmo Hämeranta, Terho Oksman

**Valo- ja äänitekniikka esityksissä:** Terho Oksman ja Antti Puhakka

**Musiikki:** Life could be a dream / The Crew Cuts v. 1956, Blue velvet / Bobby Vinton v. 1963, Voyage Voyage / Desireless v. 1989, Mr Sandman / The Chordettes v. 1954

**Valokuvaus:** Jarmo From

**Markkinointimateriaalit:** Mailis Kriikku ja Eija Kankare

**Tuotanto, markkinointi, myynti:** Eija Kankare, Juho Tuominen

**Kiitokset:** HOK-Elanto

## GAVIN MILLER

Gavin Millerin teatteriura sai alkunsa Cambridgen yliopistossa 80-luvulla, jossa hän oli osa Cambridge Footlight -komedia-ryhmää. Hän toimi ohjaajana ja näyttelijänä 90-luvulle asti, jolloin hän ryhtyi myös käsikirjoittamaan näytelmiä. Menestystä saavuttivat muun muassa satiiri "Twelve Short Comedies" ja komedia "Who's Wearing the Trousers?". Hän on myös kirjoittanut lukuisia sketsejä.

Gavin työskentelee edelleen teatteri-ohjaajana, opettajana ja kirjailijana. Hän asuu osan vuodesta Englannissa, osan Mallorcan saarella. Hänen perheensä muodostavat puoliso, nukketeatteriammatilainen Serena sekä tytär Ygraine, aloitteleva ballerina.

"Rivien välissä, veitsen terällä" -näytelmä on alunperin kirjoitettu esitettäväksi oikeassa kahvilassa. Ideana oli, että yleisö voisi tarkkailla esitystä ulkopuolisina, kuin "kärpäsinä katossa", eikä tavallisena teatteriyleisönä. Siis samalla tavoin kuin elokuvanäyttelijät elokuvassa esiintyvät todellisessa ympäristössä.

Näytelmän ensiesitys oli 2016 Palma de Mallorcalla, jossa se saavutti suuren suosion. Millerin käsikirjoituksen ensimmäinen osio "Ehkä myöhemmin" sovitettiin lyhytelokuvaksi, joka sai paljon tunnustusta arvostetuilla Port Adriano -elokuvafestivaaleilla.

Gavin Miller oli henkilökohtaisesti paikalla, kun esitystä ryhdyttiin sovittamaan Jarmo Hämerannan osaavassa ohjauksessa sekä nuorten näyttelijöiden avulla Elannon Näyttämön lavalle.



Neljästä itsenäisestä tarinasta koostuva "Rivien välissä, veitsen terällä" ottaa vahvasti kantaa nykyiseen maailmanmeeseen. "Viimeinen ehtoollinen" ja "Viikatemies heiluttaa" -osioita innoittivat uutiset maailmalta: kannibalismi Syyriassa tai se että automaattisesti kulkevat ajoneuvot ovat pian arkipäivää.

Idea näytelmän kolmannesta osiosta, "Rivien välistä", syntyi, kun Gavin kuuli keskustelun, jossa ystävä yllyttää ja kannustaa naista olemaan suhteessa parhaan ystävän aviomiehen kanssa.

"Ehkä myöhemmin" syntyi kiinnostuksesta kirjoittaa farssi, jonka loppu ei olisi ennustettavan suloinen ja jossa henkilö-hahmojen tunteet koskettaisivat katsojia.



## Esitykset keväällä 2017

### ENSI-ILTA LAUANTAINA 25.2. KLO 18

Ke 1.3.	Klo 19	La 4.3.	Klo 15
Ke 8.3.	Klo 19	La 11.3.	Klo 15
Ke 15.3.	Klo 19	La 18.3.	Klo 15
Ke 22.3.	Klo 19	La 25.3.	Klo 15
Ke 29.3.	Klo 19	La 1.4.	Klo 15

**Esityspaikka** Kirjan talo, Kirjatyöntekijäncatuu 10, 00170 Helsinki

**Liput** S-Etukortilla 15 e (norm. 17 e), hintaan sisältyy pientä naposteltavaa ja alkoholitön juoma esityksen aikana sekä väliaikakahvi.

**Varaukset** info@elannonnayttamo.fi, 040 560 9633

**Lisätiedot** www.elannonnayttamo.fi